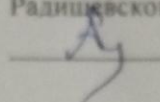


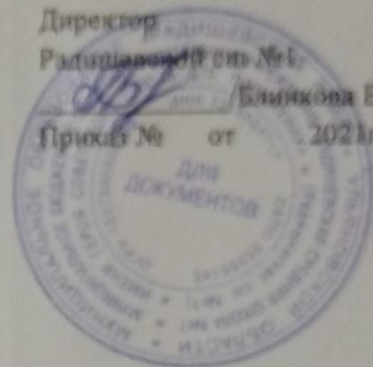
Центр дополнительного образования цифрового и гуманитарного профиля  
«Точка роста» структурное подразделение Муниципального бюджетного  
общеобразовательного учреждения «Радищевская средняя школа №1 имени  
Героя Советского Союза Д.П.Полынкина»

Рассмотрено и принято на  
педагогическом совете №  
от 2021г

Согласовано  
Руководитель структурного  
подразделения «Точка роста»  
Радищевской сш №1  
/Родионов А.В



Утверждаю  
Директор  
Радищевской сш №1  
/Блинова Е. А./  
Приказ № от 2021г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
физкультурно-спортивной направленности

**«Белая ладья»**

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 9-14 лет

Уровень программы: базовый

Автор-составитель:

Шарушинина Олеся Олеговна

р.п.Радищево, 2021 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Белая ладья» разработана в соответствии и на основании основных действующих нормативных и программных документов РФ в области общего образования детей, с учетом приоритетов развития системы дополнительного образования и существующего опыта реализации дополнительных образовательных программ.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273),
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831);
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726;
- Письмо Минобрнауки России от 18 августа 2017 г. № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 №09-3242. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.
- СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах (локальный акт).

Программа «Белая ладья» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий

становится деятельностью самих обучающихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Обучение игре в шахматы помогает расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в обучающихся эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

О социальной значимости шахмат, их возрастающей популярности можно судить по таким весомым аргументам как создание международных организаций, занимающихся популяризацией и пропагандой шахмат, проведение всемирных шахматных олимпиад и многочисленных международных соревнований. Шахматы становятся все более серьезным занятием огромного количества людей и помогают становлению человека в любой среде деятельности, способствуя гармоничному развитию личности.

Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития, формирования внутреннего плана действий - способности действовать в уме.

Игра в шахматы *развивает наглядно-образное мышление*, способствует зарождению *логического мышления*, *воспитывает усидчивость, вдумчивость, целеустремленность*. Ребенок, обучающийся этой игре, становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Экспериментально же было подтверждено, что дети, вовлеченные в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, а так же положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

А.Алехин писал: «Шахматы не только знание и логика, но и глубокая фантазия. Посредством шахмат я воспитал свой характер. Шахматы не просто модель жизни, но и модель творчества. Шахматы, прежде всего, учат быть объективными. В шахматах можно сделаться большим мастером, лишь осознав свои ошибки и недостатки. Совершенно также как и в жизни» (1924г.)\*.

Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: «Разумом одерживать победу».

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость - *это один из самых лучших и увлекательных видов досуга*, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому **актуальность** данной программы состоит в том, что *она направлена на организацию содержательного досуга обучающихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.*

**Новизна и отличительная особенность данной программы заключается:**

- В поэтапном освоении обучающимися, предлагаемого курса, что даёт возможность детям с разным уровнем развития освоить те этапы сложности, которые соответствуют их способностям.
- В методике индивидуального подхода к каждому обучающемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Индивидуальный подход базируется на личностно-ориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания педагогом “ситуации успеха” для каждого обучающегося, таким образом данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью обучающегося на занятии.
- В системе диагностирования результатов обучения и воспитания, дающей возможность определить уровень эффективности и результативности освоения учебного материала, а также уровень достижений обучающихся. Данная система способствует осуществлению индивидуального подхода к каждому ребёнку, а также выявлению и дальнейшему развитию талантливых детей.
- В использовании нетрадиционных форм работы с родителями, то есть включение их в активную совместную деятельность, а именно в участие в “Шахматных турнирах семейных команд”, которые, как правило, посвящаются различным праздничным датам (“Новый год”, “День защитника отечества” и др.).

В центре современной концепции дополнительного образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всеми этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать

ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

Шахматы - это вдохновение и разочарование, своеобразный выход из одиночества, активный досуг, утоление жажды общения и самовыражения. Как говорил Хосе Рауль Капабланка: «Шахматы - нечто большее, чем просто игра. Это интеллектуальное времяпрепровождение, в котором есть определённые художественные свойства и много элементов научного. Для умственной работы шахматы значат то же, что спорт для физического совершенствования: приятный путь упражнения и развития отдельных свойств человеческой природы...»\*.

Однако установка сделать из ребенка гроссмейстера, не является приоритетной в данной программе. И если ребенок не достигает выдающихся спортивных результатов в шахматах, то это не рассматривается как жизненная неудача.

### **Цель программы:**

Создание условий для личностного и интеллектуального развития обучающихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

### **Задачи:**

- создание условий для формирования и развития ключевых компетенций обучающихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- формирование универсальных способов мышления (абстрактно-логического мышления, памяти, внимания, творческого воображения, умения производить логические операции);
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни.

## Участники программы:

Участниками программы являются дети в возрасте от 7 до 14 лет. Наполняемость групп соответствует нормативным показателям и нормам СанПиН. Группы укомплектованы обучающимися в количестве 12 - 15 человек, режим работы не превышает 4 часов в неделю.

Образовательный цикл 1 год, направленность программы - физкультурно-спортивная.

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

- Принцип развивающей** деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом;
- Принцип активной включенности** каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;
- Принцип доступности**, последовательности и системности изложения программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности** - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса;
- принцип минимакса** - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- принцип целостного представления о мире** - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- принцип вариативности** - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- принцип творчества** - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на

проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

### **Основные методы обучения:**

Формирование шахматного мышления у ребенка проходит через ряд этапов от репродуктивного повторения алгоритмов и схем в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике, подразумевающих, зачастую, отказ от общепринятых стереотипов.

□ На начальном этапе преобладают ***игровой, наглядный и репродуктивный методы***. Они применяются:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.
2. При изучении шахматной доски.
3. При обучении правилам игры.
4. При реализации материального перевеса.

□ Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится ***продуктивный***. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, обучающийся овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход. Продуктивный метод играет большую роль и в дальнейшем при изучении дебютов и основ позиционной игры, особенно при изучении типовых позиций миттельшпиля и эндшпиля.

□ При изучении дебютной теории основным методом является ***частично-поисковый***. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно. В программе предусмотрены материалы для самостоятельного изучения обучающимися (домашние задания для каждого года обучения, специально подобранная шахматная литература, картотека дебютов и др.).



- На более поздних этапах в обучении применяется *творческий метод*, для совершенствования тактического мастерства обучающихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).
- *Метод проблемного обучения*. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

### **Основные формы и средства обучения:**

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения.
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.

### **Особенности содержания программы:**

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен обучающимся. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

В программе приводится примерный перечень различных дидактических игр и заданий, дается вариант примерного распределения программного материала, приводится перечень шахматных игр, а также шахматных дидактических игрушек, которые можно использовать в учебном процессе и сделать своими руками. Предлагается также рекомендательный список художественной литературы и список методической литературы для педагога.

**Особенность** программы в том, что она состоит из двух частей. Опираясь на первую часть программы обучения ребенок делает первые шаги в мире

шахмат. Обучающиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Содержание **второй части программы** обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомство с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов; учатся решать шахматные задачи.

На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого обучающимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

Обучающиеся овладевают знаниями и навыками, способствующими выполнению 3-4 спортивных разрядов. Принимают участие в соревнованиях различного уровня.

### **Результаты образовательной деятельности:**

- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.

- Приобретение теоретических знаний и практических навыков в шахматной игре.

- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).

**Конечным результатом обучения** считается умение сыграть по правилам шахматную партию от начала до конца. Это предполагает определенную прочность знаний и умение применять их на практике.

### Педагогический контроль

Педагогический контроль включает в себя педагогические методики. Комплекс методик направлен на определение уровня усвоения программного материала, степень сформированности умений осваивать новые виды деятельности, развитие коммуникативных способностей, рост личностного и социального развития ребёнка.

Применяемые методы педагогического контроля и наблюдения, позволяют контролировать и корректировать работу программы на всём её протяжении и реализации. Это дает возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, позволяет строить для каждого ребенка его индивидуальный путь развития. На основе полученной информации педагог вносит соответствующие коррективы в учебный процесс.

Контроль используется для оценки степени достижения цели и решения поставленных задач. Контроль эффективности осуществляется при выполнении *диагностических заданий и упражнений, с помощью тестов, фронтальных и индивидуальных опросов, наблюдений*. Контрольные испытания проводятся в торжественной соревновательной обстановке.

- **текущий контроль** (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме наблюдения;

- **промежуточный контроль** проводится один раз в полугодие;

- **итоговая аттестация**, проводится в конце каждого учебного года, в форме тестирования, выполнению тестовых упражнений по определению уровня

освоенных навыков, а также письменный опрос для определения объема освоенных теоретических знаний.

Нормативные требования по всем разделам программы и описание тестов представлено в методическом обеспечении программы.

### Оценивание результатов

По итогам тестирования каждому обучающемуся дается педагогическая оценка: 1- плохо, 2 - не удовлетворительно, 3 – удовлетворительно, 4 - хорошо, 5 - отлично. Итоговая оценка выводится как средний балл из суммы оценок.

### Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		Всего часов	Формы контроля
		Теория	Практика		
1.	Первое знакомство с Шахматным королевством.	1	-	1	Беседа, анкетирование
2.	Шахматная доска.	1	1	2	Практическая работа по защите шахматной нотации, шахматные игры
3.	Шахматные фигуры. Первое знакомство.	1	2	3	Практическая работа по защите шахматной нотации, шахматные игры
4.	Пешки.	1	3	4	Практическая работа по защите шахматной нотации, шахматные игры
5.	Король - самая важная, главная фигура.	1	3	4	Практическая работа по защите шахматной нотации, шахматные игры
6.	Ладья.	1	3	4	Практическая работа по защите шахматной нотации, шахматные игры
7.	Слон.	1	3	4	Практическая работа по защите шахматной нотации, шахматные игры

					игры
8.	«Могучая фигура» Ферзь.	1	3	4	Практическая работа по защите шахматной нотации, шахматные игры
9.	Конь.	1	3	4	Практическая работа по защите шахматной нотации, шахматные игры
10.	Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур.	2	2	4	Практическая работа по защите шахматной нотации, шахматные игры
11.	Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха.	2	2	4	Практическая работа по защите шахматной нотации, шахматные игры
12.	Мат - цель игры.	2	2	4	Практическая работа по защите шахматной нотации, шахматные игры
13.	Техника матования одинокого короля.	2	4	6	Практическая работа по защите шахматной нотации, шахматные игры
14.	Ничья.	2	2	4	Практическая работа по защите шахматной нотации, шахматные игры
15.	Рокировка.	2	2	4	Практическая работа по защите шахматной нотации, шахматные игры
16.	Шахматная партия. Начало шахматной партии. Правила и законы дебюта.	2	2	4	Практическая работа по защите шахматной нотации, шахматные игры
17.	Короткие шахматные партии.	-	3	3	Практическая работа по защите шахматной нотации, шахматные игры
18.	Занимательные страницы шахмат.	2	-	2	Тест, шахматные турниры

19.	Практика.	-	5	5	Тест, шахматные турниры
20.	Спортивно-массовые мероприятия, соревнования, турниры.	-	2	2	Шахматные турниры
	<b>ИТОГО:</b>	<b>25</b>	<b>47</b>	<b>72</b>	

### Календарный учебный график первой части обучения

№ занятия	Дата по плану	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия
			Теория	Практика	
<b>Первое знакомство с Шахматным королевством.</b>			<b>1</b>	<b>-</b>	
1.		Из истории шахмат. Возникновение и родина шахмат. Начальные сведения.			Беседа, рассказ
<b>Шахматная доска.</b>			<b>1</b>	<b>1</b>	
2.		Знакомство с основными понятиями: - Горизонтали - Вертикали - Диагонали - Центр, фланги. Игра «Почтальон». Дидактические игры и задания. Дидактические игры и задания.			Беседа, рассказ, игры и задания
<b>Шахматные фигуры. Первое знакомство.</b>			<b>1</b>	<b>2</b>	
3.		«Тронул - ходи!». Белая и черная армии. Расстановка фигур перед шахматной партией. Дидактические игры и задания. Дидактические игры и задания.			Беседа, рассказ игры и задания
<b>Пешки.</b>			<b>1</b>	<b>3</b>	
4.		Благородные пешки черно-белой			Беседа,

	<p>доски. «Маленькая да удаленькая. Всю доску прошла - фигуру нашла». Ход пешки, взятие, превращение, сила.</p> <p>«Подножка» (правило взятие на проходе).</p> <p>Дидактические игры и задания.</p>			<p>рассказ, игры и задания</p>
<b>Король - самая важная, главная фигура.</b>		<b>1</b>	<b>3</b>	
5.	<p>Самая важная, главная фигура. Ход Короля. И Король в поле воин (взятие).</p> <p>Дидактические игры и задания.</p> <p><b>Ладья.</b></p>	<b>1</b>	<b>3</b>	<p>Беседа, рассказ</p> <p>Игры и задания</p>
6.	<p>Прямолинейная, бесхитростная. Ход, взятие.</p> <p>Дидактические игры и задания.</p> <p>Дидактические игры и задания.</p> <p><b>Слон.</b></p>	<b>1</b>	<b>3</b>	<p>Беседа, рассказ</p> <p>Игры и задания</p>
7.	<p>Ход, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Где сильнее: на краю, в центре, в углу? Легкая и тяжелая фигура. Ладья против слона.</p> <p>Дидактические игры и задания.</p> <p>Дидактические игры и задания.</p> <p><b>«Могучая фигура» Ферзь.</b></p>	<b>1</b>	<b>3</b>	<p>Беседа, рассказ</p> <p>Игры и задания</p>

8.	<p>«Могучая фигура» Ферзь. Дороги Ферзя. Ход, взятие. Где сильнее? Центр, край, угол.</p> <p>Ферзь против ладьи, слона</p> <p>Дидактические игры и задания.</p> <p><b>Конь.</b></p>	1	3	Беседа, рассказ Игры и задания
9.	<p>«Прыг, скок и вбок». Ход, взятие, сила. Необычный шаг. Ходит буквой «Г» и так и сяк.</p> <p>Игра конем на усеченной доске.</p> <p>Центр, край, угол.</p> <p>Конь против ферзя, ладьи, слона.</p> <p>Дидактические игры и задания.</p> <p><b>Сравнительная характеристика и относительная ценность фигур.</b></p>	2	2	Беседа, рассказ Игры и задания
10.	<p>Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.</p> <p>Достижение материального перевеса.</p> <p>Дидактические игры и задания.</p> <p><b>Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха.</b></p>	2	2	Беседа, рассказ Игры и задания
11.	<p>Что такое шах. Понятие о шахе.</p> <p>Шах ферзем, ладьёй, слоном, конем, пешкой.</p> <p>Дидактические игры и задания.</p> <p><b>Мат - цель игры.</b></p>	2	2	Беседа, рассказ Игры и задания



12.	<p>Что такое мат. Понятие о мате. Дидактические игры и задания.</p> <p><i>Техника матования одинокого короля.</i></p>	2	4	Беседа, рассказ Игры и задания
13.	<p>Техника матования одинокого короля: Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля. Дидактические игры и задания.</p> <p><i>Ничья.</i></p>	2	2	Беседа, рассказ Игры и задания
14.	<p>Варианты ничьей. Пат. Отличие пата от мата. Примеры на пат. Дидактические игры и задания.</p> <p><i>Рокировка.</i></p>	2	2	Беседа, рассказ Игры и задания
15.	<p>Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактические игры и задания.</p> <p><i>Шахматная партия. Начало шахматной партии. Правила и законы дебюта.</i></p>	2	2	Беседа, рассказ Игры и задания

16.	Начало шахматной партии. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию. Правила и законы дебюта. Дидактические игры и задания.			Беседа, рассказ Игры и задания Игры и задания
	<b>Короткие шахматные партии.</b>	-	3	
17.	Короткие шахматные партии.			Игры
	<b>Занимательные страницы шахмат.</b>	2	-	
18.	Занимательные страницы шахмат.	2	-	Беседа, рассказ
	<b>Практическая игра.</b>	-	5	
19.	Практическая игра.			Игра
	<b>Спортивно-массовые мероприятия, соревнования, турниры.</b>	-	2	
20.	Спортивно-массовые мероприятия, соревнования, турниры.			Соревнования

## Содержание программы

### 1-первой части обучения:

#### Задачи:

- 1) Привитие навыков самостоятельной работы, развитие творческого мышления.
- 2) Развитие внимания, памяти, логического мышления и способности к концентрации внимания, развитие интеллектуальных способностей.
- 3) Освоение азов игры в шахматы.

Для занятий используется специальная литература, карточки с диаграммами для решения задач и упражнений, разрезная шахматная доска, демонстрационная шахматная доска и фигуры, комплекты шахмат.

#### 1. Первое знакомство с Шахматным королевством.

- Из истории шахмат.
- Возникновение и родина шахмат.
- Начальные сведения.

## **2. Шахматная доска - поле шахматных сражений:**

Знакомство с основными понятиями:

- Горизонтали
- Вертикали
- Диагонали
- Центр, фланги.

Игра «Почтальон».

### ***Дидактические игры и задания:***

"Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

"Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

"Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

"Назови вертикаль". Педагог показывает одну из вертикалей, обучающиеся должны назвать ее. Так обучающиеся называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: "На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?" И т. п.

"Назови горизонталь". Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь. (Например: "Вторая горизонталь").

"Назови диагональ". А здесь определяется диагональ. (Например: "Диагональ e1 - a5").

"Какого цвета поле?" Педагог называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

"Кто быстрее". К доске вызываются двух обучающихся, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

## **3. Шахматные фигуры. Первое знакомство.**

- «Тронул – ходи!». Белая и черная армии.

### ***Дидактические игры и задания:***

«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из обучающихся на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

«Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе педагога в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

«Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

«Что общего?» Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает обучающихся, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

«Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

- ***Начальная позиция.***

- Расстановка фигур перед шахматной партией.

- Правило: "Ферзь любит свой цвет".

-Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур.

***Дидактические игры и задания:***

"Мешочек". Обучающиеся по одному вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

"Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

"Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение, верно, то мяч следует поймать.

#### **4. ПЕШКИ**

- Благородные пешки черно-белой доски.

- «Маленькая да удаленькая. Всю доску прошла - фигуру нашла».
- Ход пешки, взятие, превращение, сила.
- «Подножка» (правило взятие на проходе).

***Дидактические игры и задания:***

- «В бой идут одни только пешки».
- "Игра на уничтожение", "Атака неприятельской фигуры".

**5. КОРОЛЬ**

- Самая важная, главная фигура.
- Ход Короля. И Король в поле воин (взятие).

***Дидактические игры и задания:***

- "Игра на уничтожение", "Один в поле воин".

**6. ЛАДЬЯ**

- Прямолинейная, бесхитростная.
- Ход, взятие.

***Дидактические игры и задания:***

- Одна против пешек. Лабиринт. "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Кратчайший путь".
- Игра «Один в поле воин», «Перехитри часовых», "Сними часовых", «Атака неприятельской фигуры».

**7. СЛОН**

- Ход, взятие. Белопольные и чернопольные слоны.
- Где сильнее: на краю, в центре, в углу?
- Легкая и тяжелая фигура.
- Ладья против слона.

***Дидактические игры и задания:***

"Игра на уничтожение", "Один в поле воин", "Сними часовых", "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Кратчайший путь", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", "Выиграй фигуру".

**8. ФЕРЗЬ**

- «Могучая фигура» Ферзь. Дороги Ферзя.
- Ход, взятие. Где сильнее? Центр, край, угол.

- Ферзь против ладьи, слона.

***Дидактические игры и задания:***

"Игра на уничтожение", "Сними часовых", "Один в поле воин", "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Кратчайший путь", "Захват контрольного поля".

**9. КОНЬ**

- «Прыг, скок и вбок». Ход, взятие, сила.

- Необычный шаг. Ходит буквой «Г» и так и сяк.

- Игра конем на усеченной доске.

- Центр, край, угол.

- Конь против ферзя, ладьи, слона.

***Дидактические игры и задания:***

"Игра на уничтожение", "Сними часовых", "Один в поле воин", "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Кратчайший путь", "Захват контрольного поля".

**10. Относительная ценность фигур.**

- Ценность фигур.

-Сравнительная сила фигур.

-Достижение материального перевеса.

***Дидактические игры и задания:***

"Кто сильнее". Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: "Какая фигура сильнее? На сколько?".

"Обе армии равны". Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях педагога и обучающегося были равны.

"Выигрыш материала". Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

"Защита". В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

**11. Шах. Понятие о шахе. Защита от шаха.**

- Что такое шах. Понятие о шахе.

- Шах ферзем, ладьёй, слоном, конем, пешкой.

### ***Дидактические игры и задания:***

"Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых обучающиеся должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

"Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.

"Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

"Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.

"Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения.

Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

### **12. Мат - цель игры.**

- Техника матования одинокого короля:

- Две ладьи против короля.

- Ферзь и ладья против короля.

- Король и ферзь против короля.

- Король и ладья против короля.

### ***Дидактические игры и задания:***

"Шах или мат". Шах или мат черному королю?

"Мат или пат". Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

"Мат в один ход". Требуется объявить мат в один ход черному королю.

"На крайнюю линию". Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

"В угол". Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

"Ограниченный король". Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

Решение шахматных задач и упражнений.

### **13. Ничья.**

- Варианты ничьей.

- Пат. Отличие пата от мата. Примеры на пат.

### ***Дидактическое задание:***

- "Пат или не пат".

#### **14. Рокировка.**

- Длинная и короткая рокировка.
- Правила рокировки.

#### ***Дидактическое задание:***

"Рокировка". Обучающиеся должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

#### **15. Шахматная партия.**

- Начало шахматной партии.
- Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.
- Правила и законы дебюта.
- Игра всеми фигурами из начального положения.

#### **16. Короткие шахматные партии.**

#### **17. Занимательные страницы шахмат.**

Шахматные сказки.

#### **18. Практика.**

- Практическая игра всеми фигурами из начального положения.
- Решение шахматных задач.

#### **19. Дидактические игры и задания:**

"Игра на уничтожение" - важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с обучающимися ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

"Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

"Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.



"Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

"Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

"Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

"Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

"Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

"Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

"Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

"Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее - побить незащищенную фигуру.

"Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

"Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

"Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«В бой идут одни только пешки». Практическая игра пешками.

"Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых обучающиеся должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

"Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.

"Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

"Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.

"Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых обучающиеся должны определить: дан ли мат черному королю.

"Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

"Рокировка". Обучающиеся должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

"Два хода". Для того чтобы обучающийся научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами.

Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как "Лабиринт", "Перехитри часовых" и т. п., где присутствуют "заколдованные" фигуры и "заминированные" поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

### **Ожидаемые результаты.**

**К концу первой части обучения обучающиеся:**

- *знают:*

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья, знакомятся с историей возникновения шахматной игры;
- название шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигурой;
- различают: диагональ, вертикаль, горизонталь.

**Особенность** программы в том, что на первом году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Обучающиеся шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игр.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

### Учебный план 2-ой части обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		Всего часов	Форма контроля
		Теория	Практика		
1.	Введение. Из истории шахмат.	2	-	2	Беседа, анкетирование
2.	Шахматная партия.	1	2	3	Практическая работа по защите шахматной нотации, шахматные игры
3.	Матование одинокого короля.	3	3	6	Практическая работа по защите шахматной нотации, шахматные игры
4.	Тактика.	2	2	4	Практическая работа по защите шахматной нотации, шахматные

				игры
5.	Шахматные комбинации.	3	3	6 Практическая работа по защите шахматной нотации, шахматные игры
6.	Стратегия.	3	-	3 Практическая работа по защите шахматной нотации, шахматные игры
7.	Эндшпиль.	3	3	6 Практическая работа по защите шахматной нотации, шахматные игры
8.	Правила и законы дебюта.	2	2	4 Практическая работа по защите шахматной нотации, шахматные игры
9.	Основы дебютной стратегии.	3	3	6 Практическая работа по защите шахматной нотации, шахматные игры
10.	Дебютные ошибки.	2	2	4 Практическая работа по защите шахматной нотации, шахматные игры
11.	Классификация дебютов.	2	2	4 Практическая работа по защите шахматной нотации, шахматные игры
12.	Выдающиеся шахматисты нашего времени.	2	-	2 Практическая работа по защите шахматной нотации, шахматные игры
13.	Занимательные шахматные истории.	2	-	2 Практическая работа по защите шахматной нотации, шахматные игры
14.	Упражнения, тренирующие память, внимание, воображение.	-	3	3 Практическая работа по защите шахматной нотации, шахматные игры
15.	Дидактические игры и задания.	-	3	3 Практическая работа по защите шахматной нотации, шахматные игры
16.	Решение шахматных	-	6	6 Практическая работа по защите

	задач и упражнений, (работа с диаграммами).				шахматной нотации, шахматные игры
17.	Практическая игра.	-	6	6	Практическая работа по защите шахматной нотации, шахматные игры
18.	Спортивно-массовые мероприятия, соревнования, турниры.	-	2	2	Практическая работа по защите шахматной нотации, шахматные игры
	<b>Итого:</b>	<b>30</b>	<b>42</b>	<b>72</b>	

### Календарный учебный график 2-ой части обучения

№ занятия	Дата по плану	Дата по факту	Тема занятия	Количество часов		Форма занятия
				Теория	Практика	
<b><i>Введение. Из истории шахмат.</i></b>				<b>2</b>	<b>-</b>	
1.			Этика шахматной борьбы. Выдающиеся шахматисты нашего времени. Алехин, Чигорин, Карпов.  <b><i>Шахматная партия.</i></b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Беседа, рассказ
2.			Короткие шахматные партии. Шахматная нотация. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись позиции, начального положения.  <b><i>Матование одинокого короля.</i></b>	<b>3</b>	<b>3</b>	Беседа, рассказ, задания

3.	<p>Мат различными фигурами. Мат в один ход. Мат в два хода.</p> <p>Мат Ферзем и ладьей. Мат 2 ладьями. Сторож и охотник. План матования.</p> <p>Мат Ферзем. Вдох-выдох. План.</p> <p>Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры).</p> <p>Защита от мата.</p> <p>Дидактические игры и задания.</p> <p style="text-align: center;"><b>Тактика.</b></p>	2	2	Беседа, задания Игры и задания
4..	<p>Понятие о тактике и комбинации.</p> <p>Основные тактические приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- связка и виды связок. Как освободиться от связки?</li> <li>- двойной удар;</li> <li>- вилка;</li> <li>- вскрытое нападение: что таится за безобидной внешностью?</li> </ul> <p>Основные тактические приемы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вскрытый шах;</li> <li>- двойной шах;</li> <li>- использование слабости последней горизонтали;</li> <li>- разрушение пешечного прикрытия;</li> <li>- превращения пешки;</li> <li>- ограничение подвижности;</li> <li>- форсирующие ходы.</li> </ul> <p>Основные тактические приемы.</p> <p style="text-align: center;"><b>Шахматные комбинации.</b></p>	3	3	Беседа, рассказ, Игры, задания

5.	<p>Комбинации на «завлечение».</p> <p>Комбинации на «отвлечение».</p> <p>Хитрая механика - «мельница».</p> <p>Дидактические игры и задания.</p> <p><b>Стратегия.</b></p>	1 1 1 1 <b>3</b>	1 1 1 1 -	Беседа, задания
6.	<p>Определение стратегии.</p> <p>Принципы реализации материального преимущества.</p> <p>Взаимодействие фигур.</p> <p>Нападение на незащищенного Короля.</p> <p><b>Эндшпиль.</b></p>	<b>3</b>	<b>3</b>	Беседа, рассказ
7.	<p>Основные идеи эндшпиля.</p> <p>Реализация преимущества.</p> <p>Эндшпиль в практической партии.</p> <p>Пешечный эндшпиль. (Пешечные окончания - король и пешка против короля, правило квадрата, оппозиция, цугцванг, король и пешка против короля и пешки, отдаленная проходная, пешечный прорыв).</p> <p>Решение задач и этюдов.</p> <p><b>Правила и законы дебюта.</b></p>	<b>2</b>	<b>2</b>	Беседа, игры задачи
8.	<p>Как начинать шахматную партию.</p> <p>Дебют и его задачи.</p> <p>Приемы разыгрывания дебюта.</p> <p>Дебютные ошибки. Ловушки в дебюте. Классификация дебютов.</p> <p>Дидактические игры и задания.</p> <p><b>Основы дебютной стратегии.</b></p>	<b>3</b>	<b>3</b>	Беседа, задачи, Игры и задания
9.	<p>Как начинать шахматную партию.</p> <p>Дебют и его задачи.</p>			Беседа, задачи
<b>Дебютные ошибки.</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	

10.	Дебютные ошибки.			Беседа, игры
<b>Классификация дебютов.</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	
11.	Классификация дебютов.			Беседа, игры
<b>Выдающиеся шахматисты нашего времени.</b>		<b>2</b>	<b>-</b>	
12.	Выдающиеся шахматисты нашего времени. Алехин, Чигорин, Карпов.	2	-	Беседа, рассказ
<b>Занимательные шахматные истории.</b>		<b>2</b>	<b>-</b>	
13.	Сказка о том, как на Руси в шахматы играли. История о золотом веке шахмат.	2	-	Беседа, рассказ
<b>Упражнения, тренирующие память, внимание, воображение.</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	
14.	Упражнения, тренирующие память, внимание, воображение.			Игры и задания
<b>Дидактические игры и задания.</b>		<b>-</b>	<b>3</b>	
15.	Дидактические игры и задания.			Игры и задания
<b>Решение шахматных задач и упражнений, (работа с диаграммами).</b>		<b>-</b>	<b>6</b>	
16.	Решение шахматных задач и упражнений, (работа с диаграммами).			Игры и задания
<b>Практическая игра.</b>			<b>6</b>	
17.	Практическая игра.			Игры и задания
<b>Спортивно-массовые мероприятия, соревнования, турниры.</b>		<b>-</b>	<b>2</b>	
18.	Спортивно-массовые мероприятия, соревнования, турниры.			Игры и задания
<b>ИТОГО:</b>		<b>30</b>	<b>42</b>	<b>72</b>

## Содержание программы

### 2-ой части обучения:



Содержание **второй части** обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов; учатся решать шахматные задачи.

На занятиях используются обучающие плакаты, диаграммы задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого обучающимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

### ***Задачи:***

- 1) Научить детей следить за развитием событий на шахматной доске.
- 2) Научить оценивать позицию, ход.
- 3) Познакомить с шахматной нотацией.
- 4) Научить решать шахматные задачи в 1-2 хода.
- 5) Научить играть шахматную партию от начала до конца с соблюдением всех правил.
- 6) Познакомить с творчеством выдающихся шахматистов.

### **1. Введение. Из истории шахмат.**

- Этика шахматной борьбы.
- Выдающиеся шахматисты нашего времени. Алехин, Чигорин, Карпов.

### **2. Короткие шахматные партии.**

#### ***Шахматная нотация.***

- Шахматная нотация. Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур.
- Краткая и полная шахматная нотация.
- Запись шахматной партии.
- Запись позиции, начального положения.

### **3. Матование одинокого короля.**

- Мат различными фигурами. Мат в один ход. Мат в два хода.
- Мат Ферзем и ладьей.
- Мат 2 ладьями. Сторож и охотник. План матования.
- Мат Ферзем. Вдох-выдох. План.
- Мат Ладьей.
- Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

### ***Дидактически, игры и задания:***

"Шах или мат". Шах или мат черному королю?

"Мат или пат". Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

"Мат в один ход". Требуется объявить мат в один ход черному королю.

"На крайнюю линию". Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

"В угол". Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

"Ограниченный король". Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

"Объяви мат в два хода". В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

"Защитись от мата". Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

### **4. Тактика.**

- Понятие о тактике и комбинации.

### ***Основные тактические приемы:***

- связка и виды связок. Как освободиться от связки?
- двойной удар;
- вилка;
- вскрытое нападение: что таится за безобидной внешностью?
- вскрытый шах;

- двойной шах;
- использование слабости последней горизонтали;
- разрушение пешечного прикрытия;
- превращения пешки;
- ограничение подвижности;
- форсирующие ходы.

### **5. Шахматные комбинации.**

- Комбинации на «завлечение».
- Комбинации на «отвлечение».
- Хитрая механика - «мельница».

### ***Дидактические игры и задания:***

"Объяви мат в два хода". Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.

"Сделай ничью". Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

"Выигрыш материала". Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

### **6. Стратегия.**

- Определение стратегии.
- Принципы реализации материального преимущества.
- Взаимодействие фигур.
- Нападение на незащищенного Короля.

### **7. Эндшпиль.**

- Основные идеи эндшпиля.
- Реализация преимущества.
- Эндшпиль в практической партии.
- Пешечный эндшпиль. (Пешечные окончания - король и пешка против короля, правило квадрата, оппозиция, цугцванг, король и пешка против короля и пешки, отдаленная проходная, пешечный прорыв).
- Решение задач и этюдов.

### **8. Дебют.**

- Как начинать шахматную партию. Дебют и его задачи.

- Приемы разыгрывания дебюта.
- Дебютные ошибки.
- Ловушки в дебюте.
- Классификация дебютов.

### ***Дидактические игры и задания:***

"Мат в 1 ход", "Поставь мат в 1 ход не рокированному королю", "Поставь детский мат" Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.

"Защита от мата" Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход.

"Выведи фигуру" Здесь определяется, какую фигуру, на какое поле лучше развить.

### **9.Выдающиеся шахматисты нашего времени.**

- Алехин, Чигорин, Карпов.

### **10.Занимательные шахматные истории.**

- Сказка о том, как на Руси в шахматы играли.
- История о золотом веке шахмат.

### **11.Практикум.**

- Учебно-тренировочные занятия.
- Решение шахматных задач и упражнений.
- Игровая практика.
- Практика матования одинокого короля (дети играют попарно).
- Игровая практика с записью шахматной партии.

### **12. Дидактические задания:**

"Поставь детский мат", "Мат в 1 ход", "Защитись от мата", "Выведи фигуру".

"Ограниченный король". Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

"Поставить мат в 1 ход "повторюшке". Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.

"Мат в 2 хода". В учебных положениях белые начинают и дают мат в 2 хода.

"Выигрыш материала", "Накажи "пешкоеда". Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

"Можно ли побить пешку?". Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

"Захвати центр". Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

"Можно ли сделать рокировку?". Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

"В какую сторону можно рокировать?". В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.

"Чем бить черную фигуру?". Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

"Сдвой противнику пешки". Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

"Выигрыш материала". Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.

"Объяви мат в два хода". В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

"Защитись от мата". Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

"Сделай ничью" Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

"Мат в 2 хода". Белые начинают и дают черным мат в 2 хода.

"Выигрыш фигуры". Белые проводят тактический удар и выигрывают фигуру.

"Квадрат". Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

"Проведи пешку в ферзи". Тут требуется провести пешку в ферзи.

"Выигрыш или ничья?". Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.

"Куда отступить королем?". Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

"Путь к ничьей". Точной игрой надо добиться ничьей.

### **Ожидаемые результаты**

**К концу второй части обучения учащиеся:**

*Знают:*

- шахматную нотацию;
- абсолютную и относительную ценность фигур;
- правила игры.

*Умеют:*

- записывать шахматную партию;
- пользоваться шахматными часами;
- проводить комбинации;
- владеть техникой матования одинокого короля.

В ходе освоения программы ребенок получает качественные оценки: «молодец», «замечательно», «не совсем точно», «подумай, у тебя все получится», «хорошо» и т.д.

### **Воспитательная работа.**

Сохранение и укрепление здоровья обучающихся является важной задачей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Шахматы». Для решения этой задачи создана система оздоровительных мероприятий, которая осуществляется на протяжении всей реализации программы:

- Учебная нагрузка регулируется в соответствии с возрастом обучающихся, кроме этого в занятия включены физкультминутки.

#### **Организация:**

- занятий на открытом воздухе, благоприятно влияющих на повышение общего тонуса и закаливание организма ребенка («Живые шахматы», шахматные эстафеты и др.);
- мероприятий, направленных на просвещение детей и их родителей в области безопасного поведения, формирование негативного отношения к употреблению наркотиков, табака, алкоголя, пропагандируя здоровый образ жизни, с привлечением медицинских работников и представителей специальных учреждений профилактики;
- каникулярного и летнего отдыха детей.

Результатом системы воспитательно-оздоровительных мероприятий является устойчивость обучающихся к вирусным заболеваниям, укрепление иммунитета,

незначительные пропуски занятий по болезни, формирование у школьников ценности здорового образа жизни.

Создание благоприятного психологического климата, творческой атмосферы на занятиях, дружеского отношения между детьми, взаимопонимания, наличие системы стимулов и поощрений, движение от простого к сложному повышает психо-эмоциональный настрой каждого ребенка, помогает ему быть уверенным в своих силах, уметь оценивать свои успехи.

### **Условия реализации программы.**

Для успешной реализации программы создаются специальные условия:

- **методическое обеспечение** - наличие программы.
- **материально-техническое обеспечение** - наличие кабинета со специальным оборудованием для занятий шахматами.

Оборудование и материалы:

- ноутбук - 1 шт.;
- проектор, экран - 1 шт., 1 шт.;
- колонки - 2 шт.;
- шахматные доски с полным комплектом фигур - 8 шт.;
- демонстрационная магнитная доска с плоскими фигурами - 1 шт.
- шахматные часы - 5 шт.;
- тетради в клетку, цветные карандаши у обучающихся;
- задачки для учащихся: В. Костров, П. Рожков «1000 шахматных задач. Решебник. 1 год», «1000 шахматных задач. Решебник. 2 год»;
- иллюстрации;
- учебно-методическая литература.

- кадровое обеспечение - по программе работает педагог дополнительного образования с высшим педагогическим образованием по специальности «учитель общетехнических дисциплин и труда». Также работать по данной программе могут педагоги дополнительного образования, учителя в школе с опытом игры в шахматы.

Важным условием реализации программы является создание положительного микроклимата в группе.

К реализации задач программы привлекаются родители: посещение родителями соревнований, индивидуальные консультации и беседы, родительские собрания.

### **Формы аттестации.**

Формы аттестации включают в себя следующие этапы: входную, промежуточную и итоговую.

1. **Входная аттестация (диагностика)** проводится с целью выявления уровня подготовки воспитанников.

Входная аттестация проводится в первый месяц учебных занятий с занесением результатов в диагностическую карту.

2. **Итоговая аттестация (диагностика)** проводится с целью выявления уровня развития способностей и личностных качеств воспитанника и их соответствия прогнозируемым результатам данной программы.

Аналитико-диагностический блок дополнительной общеразвивающей программы включает в себя:

- диагностику обученности (знания, умения, навыки по профилю программы);
- диагностику обучаемости;
- текущую диагностику (зачеты по темам, результаты участия в соревнованиях и т.д.).

Диагностика обученности по профилю программы проводится три раза в год:

- 1 – входная диагностика (сентябрь-октябрь);
- 2 – промежуточная диагностика (декабрь - январь);
- 3 – итоговая диагностика (май).

### **Оценочные материалы.**

*Критерии оценки уровня теоретической подготовки воспитанников:*



- **высокий уровень** – воспитанник освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период, употребляет профессиональные термины осознанно и в полном соответствии с их содержанием (**3 балла**);

- **средний уровень** – у воспитанника объём усвоенных знаний составляет 70-50%; он сочетает профессиональную терминологию с бытовой (**2 балла**);

- **низкий уровень** – воспитанник овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой, избегает употреблять профессиональные термины (**1 балл**).

#### ***Критерии оценки уровня практической подготовки воспитанников:***

- **высокий уровень** – воспитанник овладел на 100-80% умениями, предусмотренными программой за конкретный период, работает с профессиональным оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей, выполняет практические задания с элементами творчества (**3 балла**);

- **средний уровень** – у воспитанника объём усвоенных умений составляет 70-50%, работает с оборудованием с помощью педагога, в основном, выполняет задания на основе образца (**2 балла**);

- **низкий уровень** - воспитанник овладел менее чем 50%, предусмотренных умений, испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием, в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога (**1 балл**).

#### ***Критерии оценки достижений воспитанников:***

- **высокий уровень** – являлся победителем или призёром конкурсных мероприятий международного, федерального, регионального уровней за весь период обучения по дополнительной общеразвивающей программе (**3 балла**);

- **средний уровень** – являлся победителем или призёром конкурсных мероприятий муниципального уровня за весь период обучения по дополнительной общеразвивающей программе (**2 балла**);

- *низкий уровень* - являлся участником конкурсных мероприятий международного, федерального, регионального, муниципального уровней за весь период обучения по дополнительной общеразвивающей программе (1 балл).

Аттестация знаний, умений, навыков воспитанников в объединении проходит в виде зачетов, сдачи контрольных упражнений и нормативов, товарищеских встреч, турниров, соревнований, конкурсов, викторин, тренингов, спортивных праздников.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Нормативно-правовая литература:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. N 1726-р г. «Концепция развития дополнительного образования детей»;
3. Постановление Правительства Российской Федерации от 4 июля 2014 года N 41 Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
4. Приказ Министерства спорта Российской Федерации от 12 октября 2015 года N 930 «Об утверждении Федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта шахматы»;
5. Приказ Министерства спорта Российской Федерации от 17 июля 2017 г. № 654, в редакции приказа Минспорта России от 19 декабря 2017 г. № 1087 «Правила вида спорта «Шахматы»;
6. Приказ Министерства спорта Российской Федерации от 13.11.2017 № 990 «Об утверждении Единой всероссийской спортивной классификации (виды спорта не включенные в программы Игр Олимпиады, Олимпийских

зимних игр, а также не являющиеся военно-прикладными или служебно-прикладными видами спорта)"» (Зарегистрирован 11.12.2017 № 49208);

7. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Зарегистрировано в Минюсте России 29.11.2018 N 52831);

8. Письмо Минобрнауки России от 18.11.15 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;

9. Письмо Минобрнауки России от 18 августа 2017 г. № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».

#### ***Литература для педагога:***

1. Кодекс правил FIDE. Конгресс FIDE. – Дрезден, 2009. (принят РШФ с 2010 г.).
2. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. – М.: Просвещение, 1983. – 150 с.
3. Гришин В. Г. Малыши играют в шахматы. – М.: Просвещение, 1991. – 250 с.
4. Журавлев Н. И. В стране шахматных чудес. – М.: А/О «Международная книга», 1991.  
– 56 с.
5. Ильин Е. И. Приключения пешки. —М.: «ФИС», 1975. - 98 с.
6. Макарачев С. Ю., Макарычева М. И. От А до И - М.: «64», 1995. – 200 с.
7. Юдович М. М. Занимательные шахматы. – М.: «ФИС», 1976. - 150 с.
8. Капабланка Х-Р. Учебник шахматной игры.- М.: «ФИС»,1975. - 300 с.
9. Мучник Х.Л. Первые шахматные уроки. М.: Воениздат, 1980. - 150.с
10. Авербах Ю. М. Шахматный самоучитель. – М.: «Советская Россия», 1978. - 175 с.
11. Авербах Ю.М. Школа эндшпиля. – М.: Тера-спорт, 2000. – 250 с.
12. Пожарский В. Шахматный учебник на практике. – Ростов-на-Дону, 2008. – 375 с.
13. Пожарский В. Шахматный учебник. – Ростов-на-Дону, 2009. - 406 с.

14. Авербах Ю. М. Школа середины игры. – М.: 2000. - 128 с.
15. Смыслов В.В. Тайны ладейного эндшпиля. – М., 2003. - 95 с.

*Литература для детей и родителей:*

1. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. – М.: Просвещение, 1983. – 150 с.
2. Гришин В. Г. Малыши играют в шахматы. – М.: Просвещение, 1991. – 250 с.
3. Авербах Ю. М. Шахматный самоучитель. – М.: «Советская Россия», 1978. - 175 с.
4. Пожарский В. Шахматный учебник на практике. – Ростов-на-Дону, 2008. – 375 с.
5. Авербах Ю. М. Школа середины игры. – М.: 2000. - 128 с.
6. Костров В. Шахматные тест партии. Закрытые начала. – СПб., 2003. 96 с.
7. Костров В. 2000 шахматных задач. Часть 4. – СПб., 2004. - 91 с.
8. Костров В. 2000 шахматных задач. Часть 2. – СПб., 2004 91 с.
9. Костров В. Как играть шахматные окончания. Мастер-класс. – СПб., 2003. - 96 с.

Интернет-ресурсы:

1. <https://metaschool.ru/chess.php>
2. <https://smallgames.ws/12517-shaxmatnaya-taktika.html>
3. [http://dou145.ucoz.ru/material/programma po shakhmatam.pdf](http://dou145.ucoz.ru/material/programma_po_shakhmatam.pdf)
4. <http://chesslikbez.ru/posobiia/2-chasovaia-programma>
5. <https://www.chessking.com/> (шахматышколе.pdf)